

614, rue du ruisseau BP 401 40012 Mont de Marsan cedex 05 58 75 43 11 http//crdp.ac-bordeaux.fr/cddp40

Valise cirque 3 : Cycle 3

La jonglerie : un plaisir simple et facile Finnigan, Dave / Edwards, Bruce (Jonglerie diffusion S.A.) - Documentaire
Cet ouvrage peut fournir une méthode simple et facile pour apprendre des centaines de figures avec : des foulards ; des balles ; des massues ; des anneaux ; des diabolos et bâtons du diable. Tours de magie à essayer à l'école primaire et au collège.

Le diabolo de A à Z Schambacher, Daniel / Toulon, Arnaud (Jonglerie Diffusion S A.) - Guide pratique
Cette méthodologie d'apprentissage de la jonglerie avec diabolo(s) s'adresse au débutant et l'invite à réaliser des figures de plus en plus difficiles : soleils, avec baguette(s), avec partenaire(s), avec plusieurs diabolos. Chaque figure est illustrée et assortie de conseils.

Jésus Betz Bernard, Fred / Roca, François (Seuil) - Album
Homme-tronc à la mémoire d'éléphant et à la merveilleuse voix de soprano, Jésus Betz raconte, sous la forme d'une lettre à sa mère, son histoire en 33 dates : abandonné par sa mère, rejeté par le curé, vigie sur un baleinier où il se fait crever un oeil par une mouette, il est recueilli par Mamamita, obèse au grand coeur, et devient l'ami de Pollux, homme-tronc avec bras. Tous deux sont engagés dans un Cirque où Jésus tombe amoureux d'une trapéziste muette qui, avec ses yeux et ses mains, sait dire les mots qu'il attendait. Les illustrations à la manière de Vermeer contribuent à sublimer cet univers de monstres nés pour souffrir mais faits pour aimer.

Jeux de piste [Chatellard, Isabelle (Bilboquet-Valbert) - Album
La collection « L'Art en page » donne aux enfants le plaisir de découvrir des œuvres classiques, qui sont présentées en parallèle à une histoire illustrée par un artiste contemporain. Pour ces « Jeux de piste », les deux parties se répondent parfaitement, Isabelle Chatellard met en images le monde du cirque avec ses clowns, ses équilibristes, ses otaries, dans des illustrations délicates et raffinées qui constituent une belle entrée en matière pour aborder les tableaux de grands peintres sur le même thème : on retrouve ensuite les personnages du cirque sous les pinceaux de Renoir, Chagall, Léger, Van Crayemest, Dufy, et Lucan.

Ah, quel cirque ! : ouverture le 2 février à dix-huit heures Otelli, Muriel (Seuil) - Album
Cet album fait rentrer le lecteur dans un univers très étonnant où personnages et décors en papier mâché et objets de récupération font leur cirque dans une mise en scène très originale devant des spectateurs indisciplinés. La composition graphique et le choix des polices d'écriture font partie intégrale de l'illustration, contribuant au message humoristique des différents tableaux.

Contes et récits du cirque Gillot, Laurence / Callias, Aurore (Nathan) - Contes
Cet ouvrage rassemble dix courtes histoires sur le thème du cirque. Ecuyère, clowns, funambule, acrobate, dompteur de crocodile, de chat, de cerf, éléphant majestueux ou doux poète, dix artistes de cirque, vedettes de leur époque, présentent leur numéro sur la piste.

Marietta chez les clowns Bille, S. Corinna / Albertine (La joie de lire) - Album
L'auteure invente un "nouveau Pinocchio, mais qui est fille et clownesse". Marietta, cette petite marionnette, reprend vie et aussitôt libérée de ces fils, suit les aventures de la vie de sa nouvelle famille, une famille de clowns. Alternance de tableau sur une double page et du texte .

Les clowns de minuit Dodds, Robert / Jacobs, Jérôme (J'ai lu) - Roman
Ben assiste à un spectacle de cirque. Il est invité par les clowns au centre de la piste. Soudain, il se sent piégé lorsqu'ils lui proposent de boire une drôle de boisson bleue. Il essaye de s'enfuir, mais le cercle des clowns se resserre autour de lui... Un petit roman étrange où l'on doit vraiment se méfier des clowns. Suspense, angoisse ... (À partir de 9 ans)

Quand le clown dit NON Damjan, Mischa / Unzner, Christa / Chapouton, Anne-Marie (Nord-Sud) - Album
Un jour, le clown Pétronius, son âne, puis les autres animaux du cirque se révoltent et refusent de faire leur numéro imposé. Ils partent ensemble fonder un nouveau cirque pour les enfants et les poètes, un cirque où chacun peut faire ce qu'il désire en toute liberté, pour le plus grand bonheur du public... et des artistes !. Comment courage et indépendance peuvent mener au bonheur ! Un album aux images douces et lumineuses.

21 éléphants Jones Prince, April / Roca, François / Jusforgues, Pascale (Albin Michel) -Album
1883 : le nouveau pont entre New York et Brooklyn, triomphe de la technologie moderne, vient d'être terminé après

quatorze années de travaux. Mais de nombreux habitants se méfient et doutent de sa solidité...Phineas T. Barnum, célèbre directeur du «plus grand chapiteau du monde», décide de mettre fin aux critiques et relève un formidable défi : tester la résistance de ce monstre d'acier et de bois en organisant un défilé de 21 éléphants,dont le célèbre Jumbo. Et le pont tient bon ! Les illustrations de François Roca jouent avec finesse sur les camaïeux de bleu et d'ocre donnant une dimension presque féerique à cette histoire racontée par la New-Yorkaise April Jones Prince.

Le cirque (CD Tempo) - CD audio
Ce CD audio est un audiozine, c'est à dire un documentaire sur CD, une ballade sonore au coeur d'un sujet, raconté à travers des reportages, des interviews, des récits inédits ponctués de musiques et de sons. Ici, le thème est celui du cirque, de son histoire, de la vie dans les coulisses du spectacle, de son évolution contemporaine, raconté par des grands noms du cirque (Bouglione, Fratellini, Grüss, etc ...) .

Le plus grand des petits cirques Grandin, Aurélia / Chapotat, Fred (Rue du monde) - Album
Léon n'a pas le moral : il vient de perdre son emploi. Et c'est là qu'une vieille valise abandonnée va s'ouvrir à lui telle un sésame vers un autre univers : de cette valise mystérieuse sort le génie du cirque. La réalité bascule dans un monde imaginaire de bric et de broc, où la fête et le jeu sont des invités permanents... Les mises en scène sont d' Aurélia Grandin et les photographies de Fred Chapotat. La richesse graphique de cet album tient à la variété des techniques employées : compositions plastiques faisant appel au collage et à des assemblages de matériaux divers, photographies, peinture.

Portrait de l'artiste en saltimbanque Starobinski, Jean (Gallimard) - Essai, réflexion
Dans ce livre , l'écrivain genevois rapproche la littérature et les arts . Sa réflexion porte sur les représentations que les artistes du 19e siècle ont données d'eux-mêmes, à travers la figure du clown et des saltimbanques, en général. Des extraits d'articles, de lettres, de critiques, de poèmes de Théophile Gautier, Baudelaire, Flaubert, Apollinaire, etc ..., sont accompagnés de reproductions de tableaux de Rouault, Picasso, Degas, Toulouse-Lautrec, Seurat, Daumier, Chagall, entre autres.

Siam Conrod, Daniel / Place, François (Rue du monde) - Album
Cet album, au grand format, retrace l'histoire vraie de Siam, éléphant venu d'Asie. L'auteur confie la narration à l'homme qui en fut le plus proche, son soigneur. Les pages de l'album déroulent ainsi le fil de l'existence de Siam à rebours, de son dernier souffle dans l'enceinte du zoo à ses premiers instants on ne sait trop où, venant « un jour de Thaïlande, le lendemain de l'Assam », depuis le marché d'animaux sauvages de Sonpur en Inde jusqu'au Muséum d'histoire naturelle où les taxidermistes l'ont figé pour l'éternité. Les belles aquarelles de François Place présentées sur de grandes double-pages font défiler devant nos yeux les étapes du parcours de Siam : ses années de vieillesse au zoo de Vincennes, sa carrière triomphale sur la piste d'un cirque en Suisse, sa participation au tournage du film Yoyo de Pierre Etaix en 1965, et, bien avant tout cela, l'époque de sa jeunesse, passée à tirer de lourds troncs d'arbres au coeur des forêts indiennes.

Saltimbanques : Les Cirques de Chagall (Réunion des musées nationaux) - Iconographie
Ce livre est le catalogue de l'exposition organisée au musée national Message Biblique Marc Chagall, en 2005 à Nice. Rassemblant des œuvres majeures comme L'Acrobate (1930), La Danse (1950), Les Saltimbanques dans la nuit (1957) ou encore Nu mauve (1967), l'exposition est un parcours à travers des œuvres des années« françaises » de l'artiste, œuvres qui témoignent de la constance de sa passion pour le cirque. La reproduction des oeuvres est en couleur ; elles sont, parfois, détaillées et quelques commentaires les accompagnent.

Trois poètes vous invitent au cirque Bialestowski, Gérard / Bussy, Jacques / Malineau, Jean-Hugues (l'École des loisirs) - Anthologie / Iconographie
Cet album met en dialogue, en résonance, poètes et plasticiens autour d'un thème : le cirque. Poèmes en vers, en prose, virelangue des poètes contemporains Jean-Hugues Malineau, Jacques Bussy , Gérard Bialestowski accompagnent les toiles diverses de Léger, Matisse, Dufy, Chagall, Sonia Delaunay, Magritte, Rouault

Clown d'urgence Dedieu, Thierry (Seuil) - Album
Pippo le clown quitte le cirque et va exercer ses talents auprès d'enfants dans un hôpital ; il les aide à oublier leurs malheurs et à guérir plus vite. Il se lie particulièrement d'amitié avec un enfant très malade quand il fait lui-même un grave accident cardiaque.

Le cirque Delobbe, Karine (PEMF) - documentaire
Ce documentaire retrace l'histoire du cirque (des Grecs à nos jours) et présente les grandes familles du cirque (Franconi, Bouglione, Amar, etc...), la parade, le spectacle : le chapiteau, les acteurs (clowns, acrobates, trapézistes, chevaux et écuyers, dompteurs de lions, tigres, éléphants, ours, ... et dresseurs d'animaux exotiques ou domestiques, funambules, prestidigitateurs, …).

Les jongleurs Jacob, Pascal / Raynaud de Lage, Philippe (Magellan & Cie) - Iconographie
Cet album de photographies et d'images d'archives replace le jonglage dans une perspective historique et géographique, associe jonglage et acrobatie, met en valeur les jongleurs les plus célèbres (Rastelli ou Pimonienko) et

présente les différents objets de jonglage. A la fin de l'ouvrage, se trouve une chronologie des repères de l'histoire du cirque.

Les acrobates Jacob, Pascal / Raynaud de Lage, Philippe (Magellan & Cie) - Iconographie
Cet album de photographies et d'archives décrivant le portrait de ce plasticien du corps, représentant emblématique du monde du cirque illustre les thématiques les plus marquantes de l'acrobate : l'équilibre, la souplesse, la nudité et la sensualité, la maîtrise de son corps dans l'air, la chorégraphie aérienne, le contorsionnisme. En fin d'ouvrage des repères chronologique pour une histoire du cirque

Les écuyers [Jacob, Pascal / Raynaud de Lage, Philippe (Magellan & Cie) - Iconographie
Ce documentaire, album de photographies de spectacles vivants auxquelles s'ajoutent quelques archives de l'auteur, revient sur les origines du spectacle équestre et sur les débuts de l'acrobate voltigeur, présente certaines figures, attitudes et postures traditionnelles du théâtre équestre telles le centaure ou les types de galops, met en lumière le rapport entre le cheval et son cavalier. Un chapitre particulier porte sur les écuyères. A la fin de l'ouvrage, se trouve une chronologie des repères de l'histoire du cirque.

Carnet de cirque : Que Cir Que : du montage au démontage Beauvallet, Cathy / Reisch, Emmanuelle (Gallimard) - Documentaire
Ce livre est un beau carnet de voyage consacré à la compagnie Que-Cir-Que. "Que-cir-que" est un spectacle de cirque, dit "contemporain", avec trois artistes qui mêlent acrobatie, acrobatie aérienne, numéros de clown, de vélo acrobatique et de jonglage, sous chapiteau. De l'amitié entre les trois artistes de Que-Cir-Que et une illustratrice est né ce livre dans la collection “Carnet de voyage”. L'illustratrice "croque" toutes les situations vécues par la compagnie en traits rapides et en aquarelles, rendant le spectacle très vivant.

Étoile : L'homme chien Rascal / Elliot, Peter (Delcourt) - Bande dessinée
Cette BD, deuxième tome d'une série qui a reçu le 1er prix du salon du livre de Troyes narre les aventures d'Étoile, un petit garçon recueilli par les gens d'un cirque après son abandon (vie dans la famille du cirque - perte d'un objet, précieux pour lui parce qu'il le rattache à sa vie antérieure - disparitions mystérieuses - soupçon....). Les situations sont empreintes de tendresse et d'humanité pour ces êtres souvent marginaux. Une très belle fable sur la puissance de l’amour et sur la peur de l’autre, celui que l’on ne connaît pas et dont on se méfie.

Fils de clown Kochka (Thierry Magnier) - Roman
Clément vit avec sa mère mais n'a jamais vu son père. Il se pose de nombreuses questions quant à son origine. Ce petit roman déroule un récit aux dialogues et aux textes simples, sans illustration, sur les relations adulte - enfant et sur la quête de sa propre histoire personnelle.

Danger ! Jules est amoureux Jolibois, Christian / Frasseto, Christine / Passeron, Joëlle (Flammarion) - Roman
Cette année, les "Copains d'abord" partent en classe de cirque ! L'occasion d'apprendre à faire le clown, rouler sur un monocycle, faire tourner des assiettes sur des bâtons ou encore marcher sur un fil. Chacun s'essaie à une discipline, et Jules, tombé sous le charme de la funambule, va s'aventurer sur le fil alors qu'il a peur du vide. Il écrit des poèmes espérant ainsi attirer l'attention de la belle, mais ne gagne que les railleries de ses camarades. Cependant, ce talent de poète est encouragé par Julietta, la funambule, et Jules gagne un concours de poésie ! Un texte simple et clair, faisant découvrir l'univers du cirque sur fond d'histoire d'amour.

Fabulous Circus Hugues, Yves (Syros) - Roman
Ce roman est , avant tout, une enquête dans le monde du cirque, sur fond de spectacle, menée par deux enfants : Olivia et Maxence vivent au milieu d'un cirque et de sa ménagerie dont les animaux sont très perturbés. Est-ce à cause d'un mystérieux individu, aperçu par les deux enfants aussi intrépides qu’inséparables ? ... Mais ce roman est, aussi, l'occasion d'évoquer le thème de l'homosexualité avec la paire de clowns, Sim et Sam, et celui de l'adoption, avec Maxence, adopté par ces mêmes clowns. Ce roman fait pénétrer, également, dans les coulisses d'un cirque et permet d'en voir la vie quotidienne.

Bêtes de cirque Jacob, Pascal / Raynaud de Lage, Philippe Magellan & Cie) - Documentaire / Iconographie
Ce documentaire réunissant photographies actuelles et documents d'archives aborde la fascination des hommes pour l'un des plus vieux rapports de force de l'histoire de l'humanité, celui qui lie l'homme et la bête, décrit les métiers du dressage et les multiples techniques des dresseurs, présente les animaux les plus souvent exhibés : ours, lions, tigres et pumas, éléphants.

La petite lune en papier Tritsch, Pascal / Huet, Elsa (Bilboquet-Valbert) - Album
La petite lune en papier fait partie d'une troupe de cirque ambulant oubliée. Pour que tous les artistes réapparaissent, il faut que quelqu'un se souvienne d'eux ! Grâce à un petit garçon différent des autres qui, au lieu de passer la soirée devant la télévision, se souvient des bons moments qu'il a passés au cirque, tout ce petit monde de l'illustre Compagnie Zeffirino va pouvoir jouer son spectacle devant tous les habitants du village.... A partir de collages de papiers de différentes formes et textures, Elsa Huet crée des personnages hauts en couleurs, qui s'inspirent de la commedia dell'arte.

Musiques de cirque (Lugdivine) – CD audio
Après la parade d'ouverture, des musiques pour accompagner les numéros du clown pitre ou du clown triste, des chevaux, de l'otarie, du trapéziste, du charmeur de serpent, du jongleur chinois.

Alegria (TF1 Video) – DVD vidéo
Enregistrement du spectacle Alegria créé par le Cirque du Soleil à Montréal en 1994. Thème : le pouvoir et la mutation du pouvoir au cours des âges, le passage des monarchies anciennes aux démocraties contemporaines. Argument : seuls les fous du roi, les ménestrels, les gueux, les vieux aristocrates, les enfants et les clowns sont capables de résister aux changements d'époques et aux transformations sociales qui en découlent. Numéros : trapèze synchronisé, hula-hoop, danse de feu, barres Russes, danse vazoule, contorsion, barres aériennes, trampolines... Bonus : interviews, dessous du tournage, extraits au ralenti, visite du chapiteau...

Jonglerie - Volume 1 : Les balles (LAHM) - Audiovisuel éducatif
Ce DVD interactif permettra au débutant de découvrir pour les maîtriser les techniques de base des manipulations à deux puis trois balles avant de se lancer dans des manipulations de plus en plus complexes. En bonus : un reportage sur le Centre des Arts du Cirque.

Figures de cirque (SCEREN (CNDP)) - Documentaire
À travers le travail d'artistes contemporains, Figures de cirque propose un voyage au centre de la piste, au croisement de l'héritage classique et des créations les plus originales. Ce DVD pour la classe et pour l'élève, de l'école primaire au lycée, comprend une centaine de séquences vidéo accessibles par film et par thème et dix films de 13 minutes : Alexis Grüss, maître écuyer ; Carmino d'Angelo, musique en piste ; Circus Ronaldo, les Flamands voyageurs ; Sur le fil de Didier Pasquette ; Jérôme Thomas, l'art de la jongle ; Les Acrostiches, trois acrobates aux tapis ; Les Arts Sauts, trapèze sous bulle ; Nouveaux Clowns, Nouveaux Nez ; Thierry Bouglione et ses fauves ; Un chapiteau pour le Centaure.

Loungta, les chevaux de vent Bartabas (MK2) - Long-métrage
Scénographie équestre d'après un spectacle du théâtre Zingaro, enregistrée pendant le festival d'Avignon 2003. Les chevaux du vent est la traduction littérale du mot Loungta qui désigne les bannières en voiles portant les inscriptions sacrées que récitent les moines tibétains lors des cérémonies funéraires.

Le mystère du nénuphar à iode Robineau, Pierre Michel (Fuzeau) - Musique
Le village de Nénuphar est célèbre pour son usine à gaffes et sa culture du nénuphar à iode, plante phosphorescente aux pouvoirs mystérieux. Dès l'arrivée du Batifol'Circus, les nénuphars à iode se mettent à disparaître. Soupçonnés, les artistes du cirque engagent un détective privé. Sur cet argument, Pierre Michel Robineau a imaginé une comédie musicale jazz avec choeurs et chorégraphies. On trouvera dans le livret le texte, plein de jeux de mots loufoques ou absurdes, découpé en séquences, avec ses didascalies. Le premier CD propose les chansons, le second en donne seulement la version instrumentale.

Cahiers de cirque (CRDP de l'académie de Créteil) - Outil pédagogique
Ce dossier a été réalisé dans le cadre du Parc de la Villette qui abrite, entre autres, un espace Chapiteaux. On trouvera dans le cahier un historique du "Nouveau Cirque", ; les témoignages d'un acrobate, d'un jongleur et d'un clown ; des réflexions : le cirque vu par les peintres, les rapports entre le cirque et le théâtre, cirque et nouvelles technologies, cirque et écriture, cirque et danse. Les fiches sont à usage pratique : qu'est-ce qu'une classe cirque, compte-rendus d'expériences à la Villette avec des scolaires, adresses, ressources, bibliographie, filmographie, le Poème jonglé de Michel Butor, La Motte (attraction).

Arts du cirque Fouchet, Alain (Editions Revue EPS) - Document pédagogique
Se propose de répondre aux questions que peut se poser l'éducateur dans la connaissance de 4 types d'activité qui unissent sensibilité et engagement physique : jonglage, équilibre, jeu d'acteur, acrobatie. Des situations, illustrées et commentées, que l'éducateur peut faire évoluer en fonction de ses compétences, du contexte d'enseignement ou des objectifs visés.

Le cirque éducatif : la mallette pédagogique cycle 3 (Le cirque éducatif) - Dossier thématique
La mallette pédagogique a été conçue pour permettre une exploitation en classe du spectacle de cirque. Elle comporte du matériel d'accompagnement : 1 classeur pour le maître, 1 livret sur les duos au cirque, un livret sur les cirques de la foire, 3 programmes de représentations du Cirque éducatif sous forme de livrets illustrés, des affiches de présentation (1 poster géant, 1 affiche et 5 affichettes) et 2 reproductions d'oeuvres de Robert Tanret ; du matériel d'entraînement : 1 jeu de 3 balles de jonglage et 1 livret d'apprentissage de jonglage avec balles.

Manuel d'utilisation : les anneaux, les assiettes chinois (Plastico Rototech) - brochure
Guide d'utilisation du matériel de jonglerie : anneaux et assiettes chinoises. Présentation de différentes activités à mener avec ces objets.

Manuel d'utilisation : les balles, les massues (Plastico Rototech) - brochure
Ce livret accompagne le matériel de jonglage de la valise "Cirque 2" et, plus précisément suggère des activités à conduire avec les balles ou avec les massues.

Jonglage (guide) Ashman, Stuart (Parragon) - Guide pratique
Ce guide est à l'origine accompagné de 3 balles dans un coffret qui a été dissocié pour la constitution des valises cirque 2 et 3. De la première prise en mains aux figures les plus délicates, ce guide propose une progression illustrée de photos en couleurs pour apprendre à jongler avec deux, trois ou plusieurs balles, des massues et bien d'autres objets.

J'apprends à dessiner le cirque Legendre, Philippe (Fleurus) - Album
Pour réaliser les dessins d'un clown jongleur ou d'un éléphant de parade, d'une trapéziste ou d'un cheval de cirque, il suffit de savoir dessiner à main levée un carré, un rond ou un triangle, de les assembler, de gommer les traits de construction et de colorier. On trouvera dans cette méthode plusieurs exemples : à gauche l'élaboration du dessin en 4 étapes et sur la page de droite le dessin terminé en couleur. C'est une approche, pour l'apprenti dessinateur, de la composition, des proportions, du volume et de la ligne.

Dada 042 (Mango) - Documentaire
Une revue consacrée au cirque : Le cirque à travers l'histoire de l'art, Art et cirque de l'humour et des idées, Art et cirque à l'école.

Maquillages en 5 minutes Snazaroo (Fleurus) - Guide pratique
L'apprenti maquilleur trouvera dans cet ouvrage des conseils concernant le choix du matériel, des recommandations de base pour éviter les incidents et même des astuces pour faire patienter les "clients". Il trouvera ensuite des exemples de créations avec marche à suivre illustrée et grande photo couleur du travail terminé : papillon, coccinelle, lion, pirate, clown, paysage, tigre, guêpe, sorcière...